



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Strutturale Generale per interventi di sviluppo  
scuolastico, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. SETTEMBRINI"  
Via Brecciamè, 46 – 81024 MADDALONI (CE) – C.F. 93086080616  
C.M. CEIC8AU001 – Distretto Scolastico 13  
Contatti: Presidenza 0823-408602; Segreteria Tel.Fax 0823-408721  
E-mail: [CEIC8AU001@istruzione.it](mailto:CEIC8AU001@istruzione.it); pec: [CEIC8AU001@pec.istruzione.it](mailto:CEIC8AU001@pec.istruzione.it);  
Sito Web: [www.icluigisettembrini.gov.it](http://www.icluigisettembrini.gov.it)

ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO  
A.S. 2019 – 2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

INDICATORI	4-5	6-7	8-9	10
<b>1.Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto</b>	L'elaborato non rispetta o rispetta scarsamente la consegna data (si riferisce ad altro argomento; è di altra tipologia...)	L'elaborato rispetta complessivamente la consegna data (es. pertinente in modo sufficiente nel contenuto, ma di diversa tipologia o viceversa...)	L'elaborato rispetta pienamente la consegna sia nel contenuto che nella tipologia	L'elaborato rispetta pienamente la consegna sia nel contenuto che nella tipologia ed è ben focalizzato sulla tematica proposta
<b>2.Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici</b> (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel	Nell'elaborato i linguaggi e/o le tecniche specifici sono utilizzati in maniera non accurata né pertinente	Nell'elaborato i linguaggi e/o le tecniche specifici sono utilizzati in maniera complessivamente accurata e pertinente	Nell'elaborato i linguaggi e/o le tecniche specifici sono utilizzati in maniera accurata e pertinente	Nell'elaborato i linguaggi e/o le tecniche specifici sono utilizzati in maniera molto accurata e pienamente pertinente.

contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)				
<b>3. Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione</b> (Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico).	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente/discreta	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.
<b>4. Originalità</b> (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati

**1. Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto**

**2. Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici** (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)

**3. Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione** (Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico).

**4. Originalità** (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)