

**RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA VALUTATIVA: ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Rispondere a domande riguardanti un testo ascoltato.	Presta attenzione saltuariamente. Interagisce nel dialogo solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione. Comprende le informazioni in modo frammentario.	Presta attenzione in modo discontinuo. Interagisce nel dialogo in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. Comprende le informazioni in modo essenziale.	Presta attenzione negli scambi comunicativi. Chiede spontaneamente la parola e si esprime in modo chiaro e pertinente. Comprende le informazioni principali.	Presta attenzione negli scambi comunicativi per tempi prolungati. Chiede spontaneamente la parola e si esprime in modo chiaro e pertinente usando un lessico appropriato. Comprende autonomamente le informazioni.
<b>LETTURA</b>	Lettura strumentale: leggere e discriminare consonanti, sillabe dirette ed inverse nei caratteri ---	Discrimina e legge consonanti, sillabe, parole e frasi solo se guidato e supportato	Legge lentamente e sillabando, non sempre discrimina le sillabe dirette e inverse.	Discrimina e legge, in modo corretto consonanti, sillabe, parole e frasi.	Discrimina e legge con sicurezza e rapidità consonanti, sillabe, parole e frasi e comprende.

<b>SCRITTURA</b>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi.	Utilizza la tecnica della scrittura i con discreta autonomia e correttezza.  Utilizza la tecnica della scrittura solo per copia e se guidato.	Utilizza la tecnica della scrittura in modo adeguato. Riproduce in modo essenziale semplici frasi.	Utilizza la tecnica della scrittura in maniera corretta . Scrive correttamente frasi più complesse.	Utilizza la tecnica della scrittura in maniera corretta e completa per produrre autonomamente brevi testi
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Comprende ed usa, su sollecitazione, le più frequenti e semplici parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato e il corsivo Comprende ed usa in modo pertinente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura. Comprende ed usa in modo corretto le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia Comprende ed usa in modo appropriato e sicuro le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.

## RUBRICA VALUTATIVA: MATEMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
NUMERI	Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.	Numera in senso progressivo con l'uso di materiale strutturato. Utilizza i principali quantificatori con l'aiuto dell'insegnante.	Numera in senso progressivo e utilizza i principali quantificatori con l'aiuto dell'insegnante.	Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori.	Numera con padronanza in senso progressivo e regressivo e utilizza con sicurezza i principali quantificatori
	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri in notazione decimale.	Scrive, ordina e rappresenta i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante	Scrive, ordina e rappresenta i numeri in situazioni semplici	Scrive, ordina e rappresenta i numeri in modo autonomo	Scrive, ordina e rappresenta i numeri in modo autonomo, con correttezza e padronanza
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare descrivere e disegnare semplici figure geometriche (linee, confini e regioni)	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	Coglie relazioni tra elementi solo con l'aiuto dell'insegnante e le illustra con le rappresentazioni parziali	Coglie relazioni tra elementi con l'aiuto dell'insegnante e riproduce le rappresentazioni proposte con sufficiente autonomia	Coglie relazioni tra elementi con caratteristiche comuni e le illustra con le rappresentazioni proposte	Coglie autonomamente relazioni tra elementi con caratteristiche comuni e le illustra con rappresentazioni appropriate
-------------------------------------	--	---	--	---	---

### RUBRICA VALUTATIVA: SCIENZE CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Imparare ad utilizzare i cinque sensi per sviluppare la capacità di osservazione errori	Anche se guidato, osserva, coglie analogie, differenze, proprietà, classifica e descrive oggetti, materiali e ambienti in modo essenziale	Osserva, coglie analogie, differenze, proprietà, classifica e descrive oggetti, materiali e ambienti in modo essenziale	Osserva, coglie analogie, differenze, proprietà, classifica e descrive oggetti, materiali e ambienti materiali in modo corretto	Osserva, coglie analogie, differenze, proprietà, classifica e descrive oggetti, materiali e ambienti in modo corretto, preciso e creativo
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Imparare ad utilizzare i cinque sensi per osservare, analizzare e descrivere oggetti	Utilizza ,non sempre in modo corretto, i cinque sensi per osservare e descrivere.	Utilizza i cinque sensi per osservare e descrivere oggetti.	Utilizza in modo corretto i cinque sensi per descrivere oggetti.	Utilizza in modo corretto i cinque sensi e rielabora in modo personale le osservazioni che compie.

<b>L' UOMO I VIVENTI L' AMBIENTE</b>	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca per trovare spiegazioni e risposte sui fenomeni osservati nel mondo circostante .	Necessita di supporto per ricercare spiegazioni sui fenomeni osservati.	Fa attività di ricerca per trovare spiegazioni sui fenomeni osservati.	Esplora e ricerca correttamente informazioni sui fenomeni osservati.	Esplora in modo preciso e corretto i fenomeni osservati.
--	---	---	--	--	--

### RUBRICA VALUTATIVA: TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>IL MONDO TECNOLOGICO</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	Se guidato, utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo sommario	Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale	Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto	Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e preciso

### RUBRICA VALUTATIVA: STORIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO

<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.	Anche se opportunamente guidato, colloca, con difficoltà, fatti ed esperienze personali nel tempo ed individua con approssimativamente i rapporti di successione.	Se guidato, colloca nel tempo, fatti ed esperienze vissute e ricostruisce in modo abbastanza corretto, l'ordine cronologico degli eventi.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze del vissuto personale. Coglie rapporti di successione e sa utilizzare gli indicatori temporali in modo corretto.	Ordina con sicurezza fatti ed esperienze vissute. Coglie i rapporti di successione in eventi e storie e li organizza utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute o narrate	Anche se opportunamente guidato, riconosce con difficoltà i fenomeni e le esperienze vissute.	Riconosce relazioni di successione nei fenomeni e le esperienze vissute.	Riconosce in modo corretto le relazioni di successione nei fenomeni osservati.	Riconosce perfettamente le relazioni di successione nei fenomeni osservati.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le esperienze acquisite in semplici schemi temporali	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi, in modo frammentario: comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo appena sufficiente	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi in modo abbastanza adeguato; comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo adeguato	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi, in modo corretto e pertinente; comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo corretto	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi in modo fluido e articolato; comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, in modo pronto.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	L'alunno racconta i fatti studiati, in modo frammentario e scorretto; riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo essenziale	L'alunno racconta i fatti studiati, in modo essenziale; riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo pertinente	L'alunno racconta i fatti studiati, in modo pertinente e corretto; riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo adeguato	L'alunno racconta i fatti studiati, in modo pronto, fluido e articolato; riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo pronto e sicuro

### RUBRICA VALUTATIVA: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</b>	Solo se guidato, riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio circostante ma ha difficoltà ad orientarsi nello spazio grafico . Conosce solo in parte gli indicatori spaziali.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. Utilizza gli indicatori spaziali e si sposta nello spazio grafico in modo abbastanza corretto.	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento. Conosce e utilizza gli indicatori spaziali e si sposta nello spazio grafico in modo corretto.	Riconosce con sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Conosce e utilizza con padronanza gli indicatori spaziali e organizza facilmente lo spazio grafico.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</b>	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo essenziale e con qualche incertezza	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto e adeguato	L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto e in piena autonomia

<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</b>	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato e con qualche incertezza	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e in piena autonomia
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi.	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e in piena autonomia

### **RUBRICA VALUTATIVA: ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.	Produce semplici elaborati finalizzati allo scopo comunicativo, usando in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati finalizzati allo scopo comunicativo, usando in modo adeguato strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati soddisfacenti, usando in modo disinvolto strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati autentici e personali, usando autonomamente ed accurato strumenti e tecniche espressive.



<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Leggere ed interpretare un'immagine, riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Individua gli elaborati principali dell'immagine, descrivendo sommariamente ciò che è rappresentato.	Individua gli elaborati principali dell'immagine, descrivendo sommariamente ciò che è rappresentato.	Individua, interpreta correttamente stimoli visivi presenti nell'immagine usando la terminologia specifica, descrivendo in modo adeguato ciò che è rappresentato.	Individua, descrive accuratamente gli aspetti formali dell'immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato, descrivendo con ricchezza di particolari ciò che è rappresentato.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Interpreta in maniera sufficiente il messaggio trasmesso dall'immagine.	Interpreta adeguatamente il messaggio trasmesso dall'immagine.	Interpreta complessivamente il messaggio trasmesso dall'immagine e lo esprime con alcuni particolari.	Interpreta correttamente il messaggio trasmesso dall'immagine e lo esprime con ricchezze particolari.

### RUBRICA VALUTATIVA: MUSICA CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
----------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------	--------------------------------	------------------------------

<b>SUONI</b>	Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica.	Esegue brani vocali in modo superficiale, senza rispettare le basi musicali, presta poca attenzione alle pause, ai ritmi e all'intonazione. Si esprime con il corpo incontrando difficoltà nel coordinare i movimenti alla musica e agli altri.	Esegue brani vocali in modo sostanzialmente corretto cercando di rispettare le basi musicali, le pause, i ritmi e l'intonazione. Si esprime con il corpo cercando di coordinare i movimenti alla musica e agli altri.	Esegue brani vocali in modo corretto, rispettando basi musicali, pause, ritmi e intonazione. Si esprime con il corpo in modo sicuro coordinando i movimenti alla musica e agli altri.	Esegue brani vocali in con sicurezza e in modo creativo rispettando puntualmente le basi musicali, le pause, i ritmi, l'intonazione e l'interpretazione. Si esprime con il corpo in modo sicuro coordinando i movimenti alla musica e agli altri.
	Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in modo superficiale.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in modo sostanzialmente.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in maniera corretta e intonata.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in maniera autonoma.

### RUBRICA VALUTATIVA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------	--------------------------------	------------------------------

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori, collocandosi in posizioni diverse nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti.	Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori di base.	Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	Dimostra una buona coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	Dimostra una ottima coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo	Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare balletti con imprecisione e difficoltà.	Dimostra una adeguata capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in maniera armonica una sequenza motoria per realizzare balletti con imprecisione e difficoltà.	Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue con sicurezza una sequenza motoria per realizzare balletti.	Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue con sicurezza una sequenza motoria per realizzare balletti.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con sufficiente controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con adeguato controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con un buon controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole.
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Ha acquisito comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce	Ha acquisito comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto	Ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto	Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce

	sicurezza nei vari ambienti di vita.	parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
--	--------------------------------------	--	---	---	--

### RUBRICA VALUTATIVA: LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>LISTENING</b>	Conoscere le espressioni più comuni relative alla vita scolastica.	Ascolta, comprende, ed interagisce in modo parziale	Ascolta, comprende, ed interagisce in modo essenziale	Ascolta, comprende, ed interagisce in modo corretto	Ascolta, comprende, ed interagisce in modo rapido, sicuro e preciso

<b>READING AND SPEAKING</b>	Conoscere i saluti nel registro colloquiale, le espressioni usate per presentarsi, il lessico relativo ai colori e ai numeri fino al 10	Usa la lingua in modo frammentario	Usa la lingua in modo essenziale	Usa la lingua con pertinenza	Usa la lingua con padronanza e sicurezza
<b>WRITING</b>	Associare le immagini e semplici parole conosciute Leggere singole parole già note oralmente Associare parole ascoltate ad immagini Denominare oggetti raffigurati Leggere singole parole già note oralmente	Scrive autonomamente in modo parziale	Scrive autonomamente in modo abbastanza corretto	Scrive autonomamente in modo corretto	Scrive autonomamente in modo completo e corretto

### RUBRICA VALUTATIVA: EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	Riconoscere e rispettare: simboli, istituzioni, ruoli e funzioni dello Stato italiano, dell'Europa, del Mondo.	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo essenziale e non sempre corretto. Conosce i temi proposti in maniera essenziale.	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo completo. Conosce i temi proposti in modo	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo corretto e abbastanza sicuro. Riesce ad organizzare le conoscenze relative ai	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo completo, pronto e sicuro. Riesce a ben organizzare le conoscenze relative ai

			esauriente e consolidato.	temi proposti e sa metterle in relazione in modo autonomo.	temi proposti e sa metterle in relazione in modo autonomo.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA</b>	Apprezzare la natura e condividere le regole per il suo rispetto, conoscere e valorizzare il patrimonio artistico – culturale del territorio, riconoscere e rispettare le regole relative alla tutela della salute.	Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo essenziale e non sempre corretto. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in modo essenziale. Non è sufficientemente capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.	Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo completo. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in modo completo. È abbastanza capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.	Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo corretto e abbastanza sicuro. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in maniera sicura. È adeguatamente capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.	Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo completo, pronto e sicuro. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana. È capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali e conoscere i rischi connessi all'uso del web.	Utilizza in modo poco adeguato i dispositivi a sua disposizione. Non sempre rispetta le regole di utilizzo tecnico e quelle della connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.	Utilizza con adeguata consapevolezza i dispositivi a sua disposizione. Rispetta le regole di utilizzo tecnico e per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.	Utilizza in modo abbastanza consapevole i dispositivi in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di semplici problemi. Rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.	Utilizza in modo consapevole e con responsabilità i dispositivi in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di semplici problemi. Rispetta le regole per la connessione a internet

					e per l'utilizzo dei motori di ricerca.
--	--	--	--	--	---