

## RUBRICA VALUTATIVA: ITALIANO CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Rispettare il turno di parola e prestare attenzione alle diverse situazioni comunicative, collaborare in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una mappa .</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce con fatica, in modo confuso mantenendo un livello di partecipazione minimo. Utilizza un lessico generico e ripetitivo, fatica ad esporre un argomento di studio e utilizza le mappe solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo abbastanza corretto. Mantiene un discreto livello di partecipazione. Utilizza un lessico corretto ma poco vario. Espone gli argomenti di studio in modo essenziale, utilizza le mappe per lo studio.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto e pronto. Utilizza un lessico adeguato. Mantiene buoni i livelli partecipativi. Organizza bene il discorso orale su temi oggetto di discussione, utilizza un buon lessico ed usa in modo corretto le mappe.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo logico, critico e puntuale *(dimostrando di essere in grado di rielaborare e arricchire a livello personale). Utilizza un lessico appropriato e articolato. Mantiene alti livelli partecipativi. Organizza in modo corretto il discorso orale arricchendolo di particolari e utilizzando in modo appropriato le mappe.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, impiegare tecniche di lettura silenziosa/di lettura espressiva e fruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e</p>	<p>Legge in modo stentato. Comprende in modo superficiale le informazioni principali di vari testi.</p>	<p>Legge in modo abbastanza espressivo. Comprende in modo essenziale le informazioni principali di vari tipi di testo.</p>	<p>Legge in modo silenzioso e ad alta voce in maniera espressiva .Comprende in modo corretto le informazioni principali di varie tipologie testuali.</p>	<p>Legge in modo silenzioso ed ad alta voce in maniera molto espressiva; comprende in modo analitico e rapido le informazioni principali esplicite ed implicite</p>

	<p>delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe ecc)</p>	Confronta testi e ricerca informazioni solo se guidato dall'insegnante.	Confronta testi e ricerca le informazioni in modo essenziale.	Confronta le informazioni provenienti da testi diversi e usa le informazioni per parlare e scrivere.	<p>delle varie tipologie testuali.</p> <p>Confronta correttamente le informazioni provenienti da testi diversi e usa le informazioni per arricchire le esposizioni orali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, estrapolare le informazioni principali per produrre una sintesi.</p> <p>Rielaborare testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi o per adattarli a punti di vista differenti; fare delle sintesi progressive, con un numero decrescente di parole.</p> <p>Produrre testi relativi ad esperienze scolastiche o ad approfondimenti di temi di attualità o di studi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le</p>	<p>Scrive brevi testi sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato nella forma e nei contenuti</p> <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura brevi testi in maniera incerta e lacunosa.</p> <p>Usa un lessico generico e povero nelle varie tipologie testuali.</p>	<p>Realizza testi di diverso tipo, poveri di idee, esperienze, emozioni...etc, con una struttura poco corretta abbastanza coerenti con le consegne.</p> <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura testi in modo poco corretto.</p> <p>Conosce ed utilizza un lessico non troppo ricco nelle varie tipologie testuali.</p>	<p>Raccoglie ed organizza idee, esperienze, emozioni... etc. in maniera autonoma e coerente alle consegne per produrre testi di diverso tipo</p> <p>sostanzialmente corretti nella strutturazione sintattica.</p> <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura testi sostanzialmente corretti ortograficamente</p> <p>Conosce e riutilizza in modo appropriato un lessico adeguato alle varie tipologie di testi.</p>	<p>Raccoglie, pianifica ed elabora idee, esperienze, emozioni... etc. in maniera personale ed *approfondita, per produrre testi di diverso tipo utilizzando una struttura sintattica corretti ed articolata.</p> <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura testi ortograficamente corretti con piena sicurezza.</p> <p>Conosce e riutilizza con sicurezza un lessico ricercato ed appropriato contestualizzato alle varie tipologie di testi.</p>

	funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio e usare autonomamente il dizionario per ricercare parole e conoscerne il significato.</p>	<p>Sa individuare in modo non sempre corretto: - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo; - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase; - le relazioni di sinonimia, antinomia ecc... tra parole del testo.</p>	<p>Sa individuare in modo essenziale: - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo; - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase; - le relazioni di sinonimia, antinomia ecc... tra parole del testo.</p>	<p>Sa individuare adeguatamente: - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo; - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase; - le relazioni di sinonimia, antinomia ecc... tra parole del testo.</p>	<p>Sa individuare e spiegare* con sicurezza : - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo; - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase; - Le relazioni di sinonimia, antinomia ecc... tra parole del testo</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Il mondo delle parole, linguaggi verbali e non verbali.</p>	<p>Se guidato, riconosce le convenzioni ortografiche.</p> <p>Se guidato, riconosce le categorie morfologiche e sintattiche .</p>	<p>Riconosce le convenzioni ortografiche non sempre in maniera sicura. Le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta.</p> <p>Riconosce le categorie morfologiche e sintattiche non sempre in maniera sicura . Le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce in modo corretto le convenzioni ortografiche e le riutilizza in modo corretto nella produzione scritta.</p> <p>Riconosce in modo corretto le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo corretto nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto e *consapevole le convenzioni ortografiche e le riutilizza in modo ottimale nella produzione scritta</p> <p>Riconosce e classifica in modo corretto e *consapevole le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo ottimale nella produzione scritta.</p>
--	--	--	--	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA: MATEMATICA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; Leggere , scrivere e confrontare numeri decimali ; Utilizzare le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni anche relativamente alla risoluzione di situazioni problematiche</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati numerici rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Descrivere, denominare e classificare enti geometrici, figure piane e solide, riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro ed area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e nel risolvere problemi geometrici utilizzandone le formule o altri procedimenti.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi geometrici, utilizzandone le formule o altri procedimenti, in modo</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi geometrici, utilizzando le formule o altri procedimenti, in modo corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi geometrici, utilizzandone le formule o altri procedimenti, in modo autonomo e corretto.</p>

			parzialmente corretto.		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISION I</b>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in situazioni concrete; intuire la probabilità di un evento, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.</p>	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto

## RUBRICA VALUTATIVA: SCIENZE CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.</p> <p>Ha difficoltà ad osservare ed utilizzare semplici strumenti</p>	<p>Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p>Usa in modo abbastanza corretto semplici strumenti</p>	<p>Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale</p> <p>Usa in modo corretto semplici strumenti</p>	<p>Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Usa in modo corretto strumenti di misura e unità convenzionali.</p>
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Individuare, nell'osservare di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>	<p>Ha difficoltà a ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Ha difficoltà ad individuare alcuni concetti scientifici.</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta in modo abbastanza corretto il movimento degli oggetti celesti.</p> <p>Individua in modo abbastanza corretto alcuni concetti scientifici.</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta in modo corretto il movimento degli oggetti celesti.</p> <p>Individua in modo corretto alcuni concetti scientifici.</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta in modo corretto e completo il movimento degli oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi corporei.</p> <p>Individua in modo corretto e preciso alcuni concetti scientifici.</p>

<b>L' UOMO I VIVENTI L' AMBIENTE</b>	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Descrive dati in modo parziale, solo se guidato espone in modo molto essenziale le conoscenze acquisite.	Descrive dati in modo semplice ed essenziale, espone in modo sintetico ma corretto le conoscenze acquisite.	Descrive dati in modo corretto ed espone in modo completo le conoscenze acquisite.	Descrive dati in modo corretto e completo, espone le conoscenze acquisite in modo corretto e puntuale usando il lessico appropriato.
	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.				

### RUBRICA VALUTATIVA: TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>IL MONDO TECNOLOGICO</b>	<p>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti di uso comune</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative</p>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

### RUBRICA VALUTATIVA: STORIA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di appartenenza</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p> <p>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p> <p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p>Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.</p> <p>Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corrett</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate per rappresentare le conoscenze.</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Ha difficoltà a leggere una carta storico-geografica e necessita di supporto per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge in modo corretto le carte sotico-geografiche. Confronta correttamente i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge le carte storico-geografiche in modo corretto e completo, confronta in modo puntuale i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Ha difficoltà ad usare il sistema di misura del tempo storico e necessita di facilitatori per comprendere i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà	Usa in modo sufficiente il sistema di misura del tempo storico e comprende parzialmente i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà	Usa correttamente il sistema di misura del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle civiltà.	Usa in modo corretto e completo il sistema di misura del tempo storico, comprende, confronta ed usa i sistemi di misura delle altre civiltà.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.

### RUBRICA VALUTATIVA: GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative;	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Legge dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte in modo approssimativo	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, legge dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge dati e carte con sicurezza.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici;	Ha difficoltà ad analizzare le caratteristiche di un territorio	Analizza in modo essenziale le caratteristiche di un territorio.	Analizza in modo corretto le caratteristiche di un territorio	Analizza in modo corretto e completo le caratteristiche di un territorio.
<b>PAESAGGIO</b>	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano;	Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.	Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita	Ha difficoltà ad individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.	Individua in modo frammentario i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.	Individua in modo completo i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.	Individua in modo corretto e completo i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.
---------------------------------------	--	---	---	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA: ARTE E IMMAGINE      CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.	Produce semplici elaborati finalizzati allo scopo comunicativo, usando in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati finalizzati allo scopo comunicativo, usando in modo adeguato strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati soddisfacenti, usando in modo disinvolto strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati autentici e personali, usando autonomamente ed accurato strumenti e tecniche espressive.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Leggere ed interpretare un'immagine, riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Individua gli elaborati principali dell'immagine, descrivendo sommariamente ciò che è rappresentato.	Individua gli elaborati principali dell'immagine, descrivendo sommariamente ciò che è rappresentato.	Individua, interpreta correttamente stimoli visivi presenti nell'immagine usando la terminologia specifica, descrivendo in modo adeguato ciò che è rappresentato.	Individua, descrive accuratamente gli aspetti formali dell'immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato, descrivendo con ricchezza di particolari ciò che è rappresentato.

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Interpreta in maniera sufficiente il messaggio trasmesso dall'immagine.	Interpreta adeguatamente il messaggio trasmesso dall'immagine.	Interpreta complessivamente il messaggio trasmesso dall'immagine e lo esprime con alcuni particolari.	Interpreta correttamente il messaggio trasmesso dall'immagine e lo esprime con ricchezze particolare.
---	---	---	--	---	---

### RUBRICA VALUTATIVA: MUSICA    CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO: BASE</b>	<b>LIVELLO: INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO: AVANZATO</b>
<b>SUONI</b>	Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica.	Esegue brani vocali in modo superficiale, senza rispettare le basi musicali, presta poca attenzione alle pause, ai ritmi e all'intonazione. Si esprime con il corpo incontrando difficoltà nel coordinare i movimenti alla musica e agli altri.	Esegue brani vocali in modo sostanzialmente corretto cercando di rispettare le basi musicali, le pause, i ritmi e l'intonazione. Si esprime con il corpo cercando di coordinare i movimenti alla musica e agli altri.	Esegue brani vocali in modo corretto, rispettando basi musicali, pause, ritmi e intonazione. Si esprime con il corpo in modo sicuro coordinando i movimenti alla musica e agli altri.	Esegue brani vocali in con sicurezza e in modo creativo rispettando puntualmente le basi musicali, le pause, i ritmi, l'intonazione e l'interpretazione. Si esprime con il corpo in modo sicuro coordinando i movimenti alla musica e agli altri.

	Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in modo superficiale.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in modo sostanzialmente.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in maniera corretta e intonata.	Esegue brani individualmente e in coro vocali in maniera autonoma.
--	--	---	--	---	--

### RUBRICA VALUTATIVA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori, collocandosi in posizioni diverse nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti.	Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori di base.	Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	Dimostra una buona coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	Dimostra una ottima coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO –ESPRESSIVA</b>	Utilizzare le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare balletti con imprecisione e difficoltà.	Dimostra una adeguata capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in maniera armonica una sequenza motoria per realizzare balletti con imprecisione e difficoltà.	Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue con sicurezza una sequenza motoria per realizzare balletti.	Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue con sicurezza una sequenza motoria per realizzare balletti.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con sufficiente controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con adeguato controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con un buon controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di saper partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole.
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Ha acquisito comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Ha acquisito comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

## RUBRICA VALUTATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	Riconoscere e rispettare: simboli, istituzioni, ruoli e funzioni dello Stato italiano, dell'Europa, del Mondo.	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo essenziale e non sempre corretto. Conosce i temi proposti in maniera essenziale.	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo completo. Conosce i temi proposti in modo esauriente e consolidato.	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo corretto e abbastanza sicuro. Riesce ad organizzare le conoscenze relative ai temi proposti e sa metterle in relazione in modo autonomo.	Riconosce e rispetta i vari simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato in modo completo, pronto e sicuro. Riesce a ben organizzare le conoscenze relative ai temi proposti e sa metterle in relazione in modo autonomo.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA</b>	<p>Apprezzare la natura e condividere le regole per il suo rispetto, conoscere e valorizzare il patrimonio artistico – culturale del territorio, riconoscere e rispettare le regole relative alla tutela della salute.</p>	<p>Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo essenziale e non sempre corretto. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in modo essenziale. Non è sufficientemente capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo completo. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in modo completo. È abbastanza capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo corretto e abbastanza sicuro. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in maniera sicura. È adeguatamente capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Conosce i propri diritti e i propri doveri in modo completo, pronto e sicuro. Riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana. È capace di prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali e conoscere i rischi connessi relativi all'uso del web.</p>	<p>Utilizza in modo poco adeguato i dispositivi a sua disposizione. Non sempre rispetta le regole di utilizzo tecnico e quelle della connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.</p>	<p>Utilizza con adeguata consapevolezza i dispositivi a sua disposizione. Rispetta le regole di utilizzo tecnico e per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza consapevole i dispositivi in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di semplici problemi. Rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.</p>	<p>Utilizza in modo consapevole e con responsabilità i dispositivi in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di semplici problemi. Rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca.</p>

**RUBRICA VALUTATIVA: LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO: BASE	LIVELLO: INTERMEDIO	LIVELLO: AVANZATO
<b>LISTENING</b>	Comprendere brevi dialoghi, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; Identificare il tema principale di un semplice discorso.	Sa riconoscere solo il senso globale nell'ascolto di brevi dialoghi e di brevi testi multimediali	Sa riconoscere il senso generale di brevi dialoghi ed espressioni e le informazioni e le istruzioni principali ascoltando sia gli altri che un breve testo multimediale.	Sa riconoscere e comprendere quasi completamente il significato di brevi dialoghi e il senso di espressioni, informazioni e istruzioni ascoltando sia i compagni e gli adulti che un breve testo multimediale	Sa riconoscere e comprendere con sicurezza il significato di istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi ascoltando sia gli altri che un breve testo multimediale, identificandone chiaramente il senso generale e le parole chiavi
<b>READING AND SPEAKING</b>	<p>Riconoscere visivamente parole e frasi familiari (relative agli ambiti lessicali trattati) in materiali e testi di vario tipo.</p> <p>Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: semplici frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, filastrocche, rime, canzoni (costruiti con materiale linguistico precedentemente appreso a livello orale).</p>	<p>Sa comprendere solo il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo.</p> <p>Sa riferire informazioni, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e rispondere e porre domande utilizzando una pronuncia insicura e non sempre corretta e mostrando una padronanza non sempre sufficiente nell'uso di parole e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Sa comprendere il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo le informazioni e le istruzioni principali.</p> <p>Sa riferire informazioni, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e rispondere e porre domande utilizzando una pronuncia sufficientemente corretta e parole e frasi non sempre pertinenti alla situazione</p>	<p>Sa leggere e comprendere quasi completamente brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo il loro significato generale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Sa riferire informazioni sulle proprie esperienze personali, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e rispondere e porre domande utilizzando, con una certa padronanza e con una pronuncia abbastanza corretta, parole e frasi apprese e adatte alla situazione.</p>	<p>Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti di vario tipo in modo preciso e completo cogliendo chiaramente il loro significato generale e identificando facilmente parole e frasi familiari.</p> <p>Sa riferire informazioni sulle proprie esperienze personali, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e rispondere e porre domande utilizzando, con buona padronanza e con una pronuncia corretta, parole, espressioni e frasi apprese e adatte alla situazione</p>

<b>WRITING</b>	Copiare correttamente parole e brevi frasi; Eseguire semplici esercizi di completamento ed esercitarsi ad usare strutture grammaticali della lingua inglese.	Sa scrivere semplici messaggi di vario tipo solo se è opportunamente guidato	Sa scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie con parole e frasi non sempre adatte e corrette	Sa scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie e semplici e brevi testi con parole e frasi abbastanza adatte e corrette	Sa scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie e semplici e brevi testi in modo autonomo, con parole e frasi adatte e in modo corretto.
----------------	--	--	--	---	---