



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LUIGI SETTEMBRINI"

Via Brecciamè, 46 – 81024 – MADDALONI (CE) – C.F. 93086080616

C.M. CEIC8AU001 – Distretto Scolastico 13

Contatti: Presidenza: tel. 0823 408602 – Segreteria: tel. 0823 408721

e-mail: ceic8au001@istruzione.it – pec: ceic8au001@pec.istruzione.it

sito web: www.icluigisettembrini.edu.it

Prot. n. 6503 IV.2 del 06/06/2022

Ai docenti dell'IC

ATTI SEDE

Al Sito Web dell'Istituto

Oggetto: BANDO ESPERTI INTERNI - TUTOR INTERNI – REFERENTE PER LA VALUTAZIONE

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. ” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”.

**TITOLO PROGETTO
INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO- 2a EDIZIONE**

Sotto Azione 10.1.1A	Codice identificativo progetto: 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-115	CUP H14C22001100006
-------------------------	---	------------------------

AVVISO DI SELEZIONE INTERNA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001;

VISTO il D.M.129/2018, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTA la legge n. 244 del 24/12/2007;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;

VISTO il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. ” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014- 2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”.

VISTA la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/33215 DEL 6 NOVEMBRE 2019, approvazione e pubblicazione graduatorie definitive regionali delle proposte progettuali degli Istitutiscolastici valutate e ritenute ammissibili;

VISTA la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID-653 del 17/01/2020 che rappresenta formale autorizzazione del progetto e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;

VISTO il decreto di acquisizione al bilancio Prot. 6498U del 06/06/2022;

Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Importo azione autorizzato	Destinatari
10.1.1A-FSEPON-CA-2019-115	INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO 2° EDIZIONE	€ 39.927,30	Allievi primaria - Allievi secondaria di primo grado

RILEVATA la necessità di impiegare figure professionali atte a svolgere attività in presenza nell'ambito dei moduli a valere sul bando PON in oggetto;

RILEVATA la necessità di utilizzare personale interno, nei limiti delle disponibilità e delle competenze rinvenute, secondo quanto previsto dall'autorità di gestione;

VISTA la Nota MIUR.AOOGGEFID 34815 del 02/08/2017, avente ad oggetto “Fondi Strutturali Europei- Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 – 2020 - Attività di formazione -Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti;

EMANA

il presente Bando interno per il reclutamento di **n. 17 unità** di personale docente interno a cui affidare, per l'attuazione del progetto, i seguenti incarichi:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO MODULO	DESTINATARI	ORE
MUSICA STRUMENTALE CANTO CORALE	INCANTIAMO CON LA MUSICA	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30
ARTE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO	TUTTI in scena	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30
POTENZIAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA	Inside..English	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30
LABORATORIO CREATIVO E ARTIGIANALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE VOCAZIONI TERRITORIALI	Radicata tradizione: la sedia 'mpagliata	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30
INNOVAZIONE DIDATTICA E DIGITALE	SETTING WEB LAB	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30
LABORATORI DI EDUCAZIONE ALIMENTARE	ColtivIAMO e nutriaAMO...ci bene a scuola	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30
LABORATORI DI EDUCAZIONE ALIMENTARE	Siamo quello che...mangiamo	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30
INIZIATIVE PER IL CONTRASTO ALLA VIOLENZA NEI CONTESTI SCOLASTICI, PROMOZIONE DELLA PARITA' DI GENERE E LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE E AL BULLISMO	A scuola...senza rischi!	Alunni Primaria/Alunni Secondaria I grado	30

TITOLO MODULO	ABSTRACT
<p>INCANTIAMO CON LA MUSICA</p>	<p>Il progetto di musica intende proporre la formazione di un coro che possa motivare gli alunni ad ascoltare, riconoscere, esplorare e razionalizzare le proprie emozioni, utilizzando la musica come comunicazione ed espressione di sé e come strumento per la cooperazione con gli altri nel rispetto dei ruoli assegnati in un contesto di gruppo.</p> <p>OBIETTIVI Utilizzare la musica come mediatrice di emozioni e strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione <input type="checkbox"/> Saper riconoscere sentimenti e stati d'animo <input type="checkbox"/> Motivare gli alunni ad ascoltare esplorare e razionalizzare le proprie emozioni <input type="checkbox"/> Sviluppare la memoria musicale <input type="checkbox"/> Acquisire una buona alfabetizzazione musicale di base <input type="checkbox"/> Riprodurre i suoni con la voce, le percussioni e gli strumenti melodici di uso didattico <input type="checkbox"/> Stimolare il controllo del proprio corpo <input type="checkbox"/> Eseguire brani ritmico- melodici in formazioni d'insieme attraverso l'utilizzo del canto e/o degli strumenti, imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo all'interno di un contesto di gruppo <input type="checkbox"/> Accettare il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo e relazionale riconoscendola veicolo di valori quali la libertà e la tolleranza. <p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di questionari • Lezione frontale • Utilizzo di software dedicati • Lettura di note e ascolto • Riproduzione di suoni con la voce • Utilizzo di strumenti melodici di uso didattico e percussioni • Realizzazione di video da inserire sul sito della scuola • Utilizzo di supporti multimediali: Video e internet • Esecuzione pratica di brani musicali con la voce e/o con strumenti <p>RISULTATI ATTESI Lo scopo principale del progetto è quello di creare un coro con l'accompagnamento, in alcuni brani, di strumenti melodici e ritmici di uso didattico. L'obiettivo da raggiungere è, oltre all'esecuzione di un repertorio vario, l'affinamento del gusto estetico e il rispetto della musica nelle sue diverse espressioni.</p>

TITOLO MODULO	ABSTRACT
TUTTI IN SCENA	<p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il teatro come forma di comunicazione, di espressione , di creatività, di socializzazione. - Facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, promuovendo il benessere e prevenendo il disagio scolastico -Apprendere e padroneggiare diverse modalità espressive, verbali e non-verbali, attraverso l'espressione corporea -promuovere lo sviluppo della capacità di metarappresentazione attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine <p>OBIETTIVI</p> <p>Facilitare lo sviluppo delle capacità cognitive, comunicative e relazionali</p> <p>Migliorare le competenze linguistiche e i processi di motivazione dei giovani allievi</p> <p>Acquisire sicurezza e fiducia in se stessi</p> <p>Migliorare l'espressività vocale e corporea</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretare in modo personale un testo</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Approccio ludico</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica integrata</p> <p>Circle-time</p> <p>Role play</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di una buona capacità di ascolto, di comprensione, interpretazione, analisi e sintesi • Capacità di lavorare in gruppo • Capacità di comunicazione e di autocontrollo rispetto agli altri e all'ambiente • Sviluppo graduale dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico • Saper imparare dagli errori <p>VALUTAZIONE: motivazione, partecipazione, attenzione, comprensione.</p>

TITOLO MODULO	ABSTRACT
Inside..English	<p>Il progetto ha come compito principale la capacità di proiettarsi nello spazio sempre più esteso della comunicazione e dell'interscambio e nasce proprio dal bisogno di creare delle reali occasioni di uso della lingua inglese potenziando negli alunni/e la competenza comunicativa in modo da affrontare uno scambio dialogico con un madrelingua in modo del tutto naturale.</p> <p>FINALITÀ</p> <p>Il modulo, coerente con le scelte formative del Piano dell'Offerta Formativa, è finalizzato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione orale, secondo l'età degli alunni e la progressione del percorso come tappa finale di un processo di apprendimento continuo e costante che va dalla scuola Primaria alla scuola secondaria di primo grado. - offrire la possibilità agli allievi di venire a contatto con la lingua straniera "viva", per sviluppare al meglio le abilità ricettive della L2. - favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi. <p>OBIETTIVI</p> <p>Promuovere ed incoraggiare lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative per l'acquisizione di competenze nell'uso dell'inglese orale</p> <p>Promuovere l'apprendimento della lingua inglese per una completa formazione culturale degli alunni</p> <p>Favorire ampie opportunità strumentali in diverse situazioni di carattere pratico e reale (parlare con stranieri in Italia, servirsene per viaggiare all'estero, ...)</p> <p>Avviare l'alunno alla comprensione di altre culture acquisendo un atteggiamento di rispetto e di interesse per gli altri popoli</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Approccio ludico</p> <p>Role Play</p> <p>Drama</p> <p>Circle-time</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Didattica integrata</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle capacità di ascolto, comunicazione, interazione e relazione • Maggiore curiosità ed interesse nell'approccio con la lingua straniera inglese • Sviluppo di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera <p>VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione riguarderà la motivazione, la partecipazione, la capacità di attenzione e di comprensione. Verranno somministrati, infatti, test di ascolto, comprensione e produzione.</p>

TITOLO MODULO	ABSTRACT
<p>Radicata tradizione: la sedia 'mpagliata</p>	<p>Il progetto, partendo dalla valorizzazione del territorio, vuole avviare una serie di azioni che toccano diversi ambiti disciplinari. Gli alunni coinvolti esploreranno e promuoveranno la realtà del contesto territoriale, nello specifico visiteranno il centro storico di Maddaloni lì dove si producevano le SEDIE IMPAGLIATE e vi erano gli antichi mestieri, ascolteranno le ultime testimonianze della antica produzione artigianale, prepareranno manufatti, realizzeranno pannelli decorativi, intervisteranno produttori, scopriranno la composizione finita della sedia maddalonese e testimonieranno con una mostra fotografica la loro esperienza, che verrà promossa con brochure realizzate da loro stessi.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Gli obiettivi che si intendono perseguire sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ridurre la dispersione e l'abbandono scolastico; • promuovere interventi coerenti con i bisogni degli alunni con BES nell'ottica dell'inclusione; • recuperare la motivazione e l'interesse; • sostenere la promozione sociale finalizzata alla scelta di indirizzi di scuola superiore non esclusivamente di formazione professionale; • responsabilizzare gli studenti nel loro percorso di costruzione del sapere al fine di renderli attori e non più fruitori di conoscenza, protagonisti del loro processo di apprendimento perché capaci di 'imparare ad imparare'; • sostenere le opportunità di 'smontare' e 'rimontare' i saperi, di superare la linearità dell'apprendimento a favore di percorsi personali anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali; conoscere le tradizioni locali e l'artigianato maddalonese; imparare la tecnica dell'impagliatura della sedia; apprendere "sul campo" tecniche di realizzazione dei pannelli decorativi. <p>Gli obiettivi indicati saranno conseguiti in sinergia con i progetti già in atto nell'Istituto scolastico e con gli Enti e le associazioni del territorio che supporteranno con le loro competenze.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Il progetto adotta metodologie diverse che si integrano tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning per sviluppare forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi, veicolando le conoscenze/abilità/competenze, al fine di promuovere attività di rinforzo e ampliamento del curriculum; • didattica laboratoriale che favorisce la centralità dell'alunno. <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>contenimento del fenomeno di dispersione e di abbandono; scoperta del territorio; sviluppo delle abilità manuali/creative.</p>

TITOLO MODULO	ABSTRACT
SETTING WEB LAB	<p>Il progetto si propone di affinare le competenze di base degli alunni attraverso l'allestimento di laboratori multidisciplinari che, arricchiti con dotazioni multimediali, siano in grado di supportare un ampio spettro di attività: informatiche, scientifiche, umanistiche, artistiche e di robotica.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ridurre l'insuccesso degli studenti e prevenire la dispersione scolastica 2. potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali valorizzandone le differenze 3. garantire a tutti gli alunni il raggiungimento delle competenze 'Chiave', non solo di tipo cognitivo ma anche sociali e relazionali 4. orientare efficacemente gli alunni per divenire cittadini capaci e consapevoli <p>Obiettivi specifici e risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ricerca-azione on line: uso del semantic web e del webquest • Impiego di strategie diversificate quali il problem solving e learning by doing, learning by playing, learning by creating • Uso responsabile e consapevole della rete per la comunicazione sincrona e asincrona; • Produzione di ipertesti, ipermedia e presentazioni multimediali <ul style="list-style-type: none"> • Incremento dell'autostima, della fiducia nelle proprie capacità e della motivazione ad apprendere • Riduzione di qualunque forma di disagio • Innalzamento dei livelli di apprendimento per l'acquisizione delle competenze chiave • Acquisizione delle competenze comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Promozione dell'apprendimento attivo e di forme di lavoro cooperativo e collaborativo • Valorizzazione delle attitudini, delle capacità espressive e della creatività dei singoli • Sviluppo del senso critico e della capacità di giudizio • Utilizzo delle applicazioni e servizi online del Web 2.0 nella didattica(classi virtuali) <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riduzione del tasso di abbandoni ed insuccessi. - Raggiungimento del benessere individuale e collettivo e di un corretto e sereno rapporto con la scuola, lo studio, gli insegnanti e i compagni. - Acquisizione e potenziamento delle competenze digitali - Riduzione di episodi di esclusione, di emarginazione degli alunni più "Fragili". <p>Realizzazione di un elaborato digitale finale.</p>

TITOLO MODULO	ABSTRACT
<p>ColtivIAMO e nutriaAMO...ci bene a scuola</p>	<p>Il modulo intende promuovere un percorso didattico-educativo con la finalità di valorizzare l'importanza nutrizionale dei prodotti che concorrono ad una buona e sana alimentazione.</p> <p>FINALITA'</p> <p>Conoscere, sperimentare, interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita corretto.</p> <p>Riconoscere l'importanza della "terra" e dei rapporti intergenerazionali che legano i bambini agli adulti, grazie al loro sapere teorico e pratico.</p> <p>Avvicinare gli alunni al valore dei prodotti della natura.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche organolettiche di frutta, verdura e ortaggi . <input type="checkbox"/> Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona. <input type="checkbox"/> Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata. <input type="checkbox"/> Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e l'importanza della piramide alimentare. <input type="checkbox"/> Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso gli organi sensoriali. <input type="checkbox"/> Manipolare ed utilizzare materiali naturali (acqua, terra, sabbia, semi, bulbi). <p>METODOLOGIA</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica integrata</p> <p>Peer to peer</p> <p>Ricerca e attivismo</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Acquisizione di nozioni importanti legate all'alimentazione.</p> <p>Consapevolezza dell'origine dei prodotti vegetali</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Mostra dei lavori realizzati</p>

TITOLO MODULO	ABSTRACT
<p>Siamo quello che... mangiamo</p>	<p>Il progetto di Educazione alimentare intende educare i ragazzi ad una sana alimentazione ed a stimolare la scoperta di cibi, sapori, odori e colori, soprattutto di quegli alimenti che i giovani non sono abituati a consumare quotidianamente</p> <p>FINALITA'</p> <p>Il progetto alimentazione si pone la finalità di sviluppare una conoscenza non solo nutrizionale, ma soprattutto conoscitiva degli aspetti nutrizionali degli alimenti necessari per il benessere del corpo e della mente.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata. • Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo, la piramide alimentare. • Acquisire lo stretto legame tra alimentazione e sport. • Conoscere l'origine dei differenti cibi. • Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto. • Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. • Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi. • Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle biodiversità. <p>METODOLOGIA</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica integrata</p> <p>Peer to peer</p> <p>Ricerca e attivismo</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Lo scopo principale del progetto consiste in un'efficace trasmissione di informazioni relative a corrette pratiche di alimentazione e all'assunzione di stili di vita sani e sostenibili.</p> <p>L'obiettivo che si intende raggiungere è l'effettiva modificazione dei comportamenti alimentari e degli stili di vita in vista del consumo di alimenti sani e corretti e dell'aumento di pratiche motorie e sportive nel quotidiano.</p>

TITOLO MODULO	ABSTRACT
------------------	----------

**A scuola
senza rischi!**

Diffondere una cultura dei diritti umani è fondamentale per aumentare la consapevolezza dei ragazzi e riuscire a contrastare ogni forma di discriminazione e violenza, anche il bullismo. Il lavoro di gruppo favorisce l'inclusione sociale, sviluppando il senso di appartenenza, l'empatia, l'acquisizione e l'interiorizzazione delle norme sociali, del rispetto delle cose e delle altre persone. Il modulo si propone, pertanto, di contribuire alla prevenzione e alla lotta contro tutte le forme di violenza che si verificano in ambito scolastico e non.

FINALITÀ

-prevenire lo sviluppo di pregiudizi e ruoli di genere "rigidi", attraverso la conoscenza delle differenti tipologie di violenza ed il coinvolgimento diretto dell'alunno/a in dibattiti e confronti con i pari rispetto a tali tematiche.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare, educare ed informare le nuove generazioni per prevenir fenomeni di violenza, aggressività, bullismo e cyberbullismo;
- Favorire il benessere nelle relazioni interpersonali attraverso un ambiente accogliente e inclusivo, aumentando la capacità comunicativa e di empatia dei ragazzi/e e potenziando le competenze di comprensione, prevenzione e gestione dei conflitti;
- Gestire situazioni di violenza di ogni tipo (prevaricazione, insulti verbali, violenza fisica, esibizione della prepotenza).

METODOLOGIA

Circle-time

Didattica integrata

Brainstorming

Role-play

RISULTATI ATTESI

- Maggiore conoscenza della percezione che gli studenti hanno della violenza;
- Maggiore consapevolezza circa il fenomeno e le dinamiche che sottostanno alla violenza;
- Miglioramento della qualità delle relazioni tra pari.
- Vivere positivamente le relazioni con l'altro, conoscere e rispettare le regole di vita scolastica.

VALUTAZIONE

Somministrazione di un questionario iniziale, intermedio e finale.

I titoli per accedere alla selezione sono i seguenti:

- Incarico di **docente a tempo indeterminato** presso l'Istituto Comprensivo LUIGISETTEMBRINI ;
- **Buona conoscenza e capacità di utilizzo dei principali applicativi windows** (word, excel, etc.), dei principali browser per la navigazione internet e della posta elettronica;
- **Buona conoscenza e capacità di utilizzo** della piattaforma GPU- INDIRE e delle piattaforme per le attività FAD.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati. Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art.76 del DPR n.445/2000 e s.m.i., implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art.75 del predetto D.P.R. n.445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art.1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

COMPENSO

Il compenso orario è stabilito in **€ 30,00 lordo dipendente per il tutor, € 70,00 lordo dipendente per l'esperto, € 23,22 lordo dipendente per il referente per la valutazione.**

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

Il compenso sarà liquidato a prestazione conclusa e, previo accreditamento delle risorse finanziarie e a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività.

PROCEDURA DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

La selezione, tra tutte le candidature pervenute nei termini, avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base ai titoli e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

TUTOR

TITOLI		PUNTI (30punti)
1	TITOLO DI STUDIO (max. 5 punti)	
	Titolo di studio specifico per il modulo prescelto (Diploma)	3
	Titolo di studio specifico per il modulo prescelto (Laurea)	5
	Titolo di studio non specifico per il modulo prescelto (Laurea)	1
2	TITOLI DI SERVIZIO (max. 10 punti)	
	Anni di servizio di ruolo effettivamente prestati	1per ogni anno
3	FORMAZIONE (max. 10 punti)	
	Corsi di formazione/aggiornamento inerenti la tipologia di modulo	1 punto per corso
	Corsi di formazione/aggiornamento su tematiche inerenti la didattica laboratoriale	1 punto per corso
	Certificazioni informatiche	3
4	ESPERIENZA (max. 5 punti)	
	Esperienza come Tutor nei progetti PON Scuola	1 punto per esperienza
	Esperienza nei progetti PON Scuola per altri ruoli (docenza, referente, progettista, collaudatore, ecc)	1 punto per esperienza
	Esperienza come docente in progetti FIS della scuola	1 punto per esperienza

ESPERTI

TITOLI		PUNTI (50punti)
1	TITOLO DI STUDIO (max. 5 punti)	
	Titolo di studio specifico per il modulo prescelto (Diploma)	3
	Titolo di studio specifico per il modulo prescelto (Laurea)	5
	Titolo di studio non specifico per il modulo prescelto (Laurea)	1
2	TITOLI DI SERVIZIO (max. 10 punti)	
	Anni di servizio di ruolo effettivamente prestati	1 per ogni anno
3	ALTRI TITOLI (max. 5 punti) Seconda laurea, dottorato, master, corsi specializzazione annuali, perfezionamento, abilitazioni (max n. 3 abilitazioni), coerenti con il profilo richiesto.	1 punto per ogni titolo considerato (max. 5)
4	FORMAZIONE (max. 10 punti)	
	Corsi di formazione/aggiornamento inerenti la tipologia di modulo	1,5 punto per corso
	Corsi di formazione/aggiornamento su tematiche inerenti la didattica laboratoriale	1,5 punto per corso
	Certificazioni informatiche	3
5	ESPERIENZA (max. 10 punti)	
	Esperienza come Tutor nei progetti PON Scuola	0,5 punti per esperienza
	Esperienza nei progetti PON Scuola per altri ruoli (docenza, referente, progettista, collaudatore, ecc)	1 punto per esperienza
	Esperienza documentata nelle attività previste dal modulo: ogni documentata esperienza lavorativa specifica che dimostri l'adeguatezza delle competenze in rapporto agli obiettivi formativi richiesti nel modulo.	2 punti per esperienza
6	VALIDITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max 10 punti)	
	Chiarezza e qualità della proposta progettuale (obiettivi formativi, risultati attesi, innovatività)	MAX 5 PUNTI
	Coerenza del percorso progettuale (articolazione e contenuti, linee metodologiche, modalità di valutazione)	MAX 3 PUNTI
	Originalità della disseminazione proposta per documentare alle famiglie il percorso svolto e la sua valenza formativa.	MAX 2 PUNTI

REFERENTE PER LA VALUTAZIONE

TITOLI		PUNTI (40 punti)
1	TITOLO DI STUDIO (max. 5 punti)	
	Titolo di studio (Diploma)	3
	Titolo di studio (Laurea)	5
2	TITOLI DI SERVIZIO (max. 10 punti)	
	Anni di servizio di ruolo effettivamente prestati	1 per ogni anno
3	ALTRI TITOLI (max. 5 punti)	
	Seconda laurea, dottorato, master di I o di II livello, corsi di specializzazione annuali, corsi di perfezionamento	1 punto per ogni titolo considerato
4	FORMAZIONE (max. 20 punti)	
	Corsi di formazione/aggiornamento inerenti la valutazione	1,5 punto per corso
	Partecipazione ad attività di formazione attinenti le tematiche del P.N.S.D.	2 punti per corso
	Esperienza come Tutor nei progetti PON scuola	0,5 punti per esperienza
	Esperienza nei progetti PON Scuola per altri ruoli (docente esperto, progettista, facilitatore, ecc)	1 punto per esperienza
	Esperienze pregresse nel ruolo di Referente per la valutazione PON	2 punti per esperienza
	Componente Nucleo Interno Valutazione /Referente per la valutazione e autovalutazione d'Istituto	2 punti per esperienza
	Componente del Comitato di Valutazione docenti	2 punti per esperienza
	Certificazioni relative a competenze informatiche e digitali	2 punti

Tutte le domande, pervenute secondo le modalità e di termini del bando, saranno oggetto di valutazione. L'attribuzione dell'incarico sarà effettuata dal Dirigente Scolastico, a seguito valutazione comparativa dei curricula, sulla base dei punteggi sopra indicati, al fine di elaborare la graduatoria dei candidati ammessi. A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza la maggiore anzianità di servizio nell'Istituto. L'incarico sarà conferito anche in presenza di una sola

domanda purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali e di attuazione e dai requisiti di partecipazione indicati nel presente bando.

**MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E CRITERI DI AMMISSIBILITÀ DELLE DOMANDE
DI PARTECIPAZIONE**

Gli interessati dovranno far pervenire l'istanza di partecipazione alla selezione debitamente firmata, entro e non oltre le ore **12.00 di LUNEDI' di 13/06/2022**:

– Attraverso mail all'indirizzo: ceic8au001@istruzione.it;

- L'istanza di partecipazione alla selezione dovrà contenere al suo interno a pena di esclusione odì non valutazione dei titoli:

1. La domanda di partecipazione, redatta secondo l'allegato 1 (tutor), all. 2 (ref. Valutazione), all.3(esperto), indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto;
2. Il curriculum vitae in formato europeo, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti;
3. La scheda di AUTOVALUTAZIONE firmata (OBBLIGATORIA);
4. La fotocopia del documento di riconoscimento firmato (OBBLIGATORIA);.

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti e/o priva di sottoscrizione e/o recante correzioni e/o cancellazioni e/o mancante di uno degli allegati, determinerà l'esclusione dalla procedura di selezione.

La partecipazione all'avviso è gratuita, nulla sarà dovuto per eventuali spese sostenute dal concorrente per aver prodotto istanza di partecipazione.

PUBBLICAZIONE GRADUATORIE

Dopo adeguata valutazione delle istanze pervenute, saranno pubblicate le graduatorie provvisorie sul sito web dell'Istituto e all'albo della scuola, ove saranno visionabili per gg.7(sette), termine entro il quale sarà ammissibile la presentazione di eventuali ricorsi avverso l'esito della selezione.

Trascorsi tali termini senza ricorsi/reclami le graduatorie diventeranno definitive.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del D.Lvo 196/2003, i dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

RINVIO ALLA NORMATIVA

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale.

Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

PUBBLICAZIONE DELL'AVVISO

Per il presente avviso si adotta la seguente forma di pubblicità:

CIRCOLARE SUL SITO WEB.

Maddaloni, 06/06/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Tiziana D'ERRICO

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 decreto legislativo 39/93)*

